DIMENSIÓN / MESA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	PRODUCTO / INDICADOR	RESPONSABLES	PLAZO	ESTADO	ENLACE O FUENTE DE VERIFICACIÓN
CIRCULACIÓN	Generar espacios de difusión, visibilización y retroalimentación de los procesos pedagógicos de todas las líneas de atención del área de audiovisuales.	Conformación de la mesa de trabajo.	Conformación de la mesa de trabajo, las sub mesas necesarias y definición del Plan de trabajo definitivo.	Mesa conformada y plan de trabajo	**Orientador / Mesa**	15 marzo	Finalizado	Mesas de trabajo
		Gestión para la expansión de espacios de circulación externa	Gestionar la participación y circulación en diferentes circuitos del entorno audiovisual nacional e internacional, de las realizaciones y obras de los procesos de formación y del Ecosistema de audiovisuales	Número de obras participantes y de circuitos contactados	**Leo Marquez, Ángela Martínez, Nathaly Reyes, David Useche, Gustavo Rosas**	Octubre	En proceso	https://drive.google.com/file/d/1vCTfXCbB75bml2tpwmU87J_f6hmmecYE/view
		Articular los procesos y espacios de visibilización con las estrategias de la mesa transversal de entornos visibles del programa Crea.	Realizar la articulación con la mesa transversal de entornos visibles y las mesas de Ecosistema Crea para definir actividades conjuntas con los eventos o espacios de difusión transversales del programa Crea	Agenda, contenidos y número de actividades en articulación.	**Sara Sarmiento**	Octubre	En proceso	https://drive.google.com/drive/folders/1Tm96synswJAGWKRe-qKa-_Y_NRAKsEyw?usp=sharing
		Coordinar con las mesas pedagógica y de investigación espacios de encuentro y retroalimentación a los procesos pedagógicos de las diferentes líneas de atención, en el marco del Ecosistema de audiovisuales durante todo el periodo 2022	Pitch, videoforos, diálogos con realizadores	Metodología, agenda y número de espacios desarrollados.	**Duván Rodríguez, Sara Sarmiento, Lourdes Torres, Lida Roa, Daniel Buitrago, Julian Ruiz, Gustavo Rosas**	Octubre	En proceso	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1A6xstgseemmdvvKkOaBuHZyBS8dtub8P/edit?usp=sharing&ouid=101052780994837002036&rtpof=true&sd=true
			Articulación con las mesas Pedagógico y Comunicaciones para la elaboración de micrositio.	Compilación de contenidos 2013 a 2018, 2019, 2020 y 2021	**Duván Rodríguez, Sara Sarmiento, Lida Roa**	Mayo	Selección de contenidos 2013 a 2021	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1tvSCwjJG4LdUZRQIJEZWoVWygt-HW71/edit#gid=1260367966
		Apoyar las actividades conjuntas de circulación , difusión y formación con la gerencia de artes audiovisuales y la Cinemateca de Bogotá.	Gestión de fechas y espacios para talleres proyecciones y diálogos	Agenda, contenidos y número de actividades en articulación.	**Lourdes Torres, Andres Mazorra**	3 de septiembre	Taller de Montaje Media Lab	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1K08IWCVbLVXP47yvP85SLuNbyhPfKhccFXykSK3HLCc/edit?usp=sharing https://forms.gle/2khzPr9iwuTosA1V9 https://forms.gle/79CbQrvtBog4sefB6
			Revisión, seleccion y retroalimentación de cortos presentados al festival de cortos Crea	Metodología	**Sara Sarmiento David Useche, Angela Martinez, GustavoRosas, Eliana Urazan**	Abril, Junio, Octubre	En proceso	https://drive.google.com/drive/folders/1PkG8RwOWOlrE_IejyrWJG5HL2Xb-Rco?usp=sharing
		Curaduria	Revisión, seleccion y curaduria de las fotografias presentadas al festival de cortos Crea.	5 Loops para visualización dentro de la muestra del festival.	**Lida Roa - Lourdes Torres - Eliana Urazan**	Octubre - Noviembre	En proceso	https://drive.google.com/drive/folders/1YgQe5l_HGnpY7x-a3IjBznWHFmDl1B_L?usp=sharing
		Coordinar con el Comité del Ecosistema de audiovisuales, el diseño, línea temática, agenda y actividades para el periodo 2022	Diseñar e implementar la línea narrativa para el festival de cortos Crea 2022	Diseño, línea narrativa y cronograma para el Ecosistema de audiovisuales 2022	**Paula Céspedes, Julian Ruiz, Daniel Buitrago Sara sarmiento David useche. Camila Romero**	Octubre - Noviembre	Linea Narrativa ya definida junto con propuesta de personaje y su nombre RUNA. Nombre para el festival de cortos VIDEOMORFOSIS	https://youtu.be/RpMW_7ZNBp4 https://drive.google.com/drive/folders/1djjjqB8Zleuufbx0hoZCNaoWV23XPtSq

DIMENSIÓN / MESA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	PRODUCTO / INDICADOR	RESPONSABLES	PLAZO	ESTADO	ENLACE O FUENTE DE VERIFICACIÓN
			Gestion, diseño y produccion de escenarios de difusion para el Festival de cortos Crea 2022	Ventanas de visivilizacion para los diferentes contenidos y productos del festival de cortos Crea 2022	**Sara Sarmiento. Eliana Urazan. Lourdes Torres, Lida Roa**	Noviembre	preinscripcion festival de cortos	https://docs.google.com/forms/d/1tbRAxx35rSjDnkog3u3bnEkPb7YzqMGJdKMU0e8oaIU/edit
		Coordinar y gestionar los requerimientos técnicos, logísticos y de contenidos para el Ecosistema de audiovisuales 2022.		Producción del Ecosistema de audiovisuales 2022	**Sara Sarmiento, Lida Roa, Duvan Rodriguez, Paula Céspedes, Julian Ruiz, Daniel Buitrago, David Useche, Lourdes Torres, Gustavo Rosas**	Noviembre	En construcción de la propuesta desde lo logistico.	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Ek0cukLivaUfn5L9k8gzBQZfSmOllyxJ/edit?usp=sharing&ouid=115306062077414451142&rtpof=true&sd=true